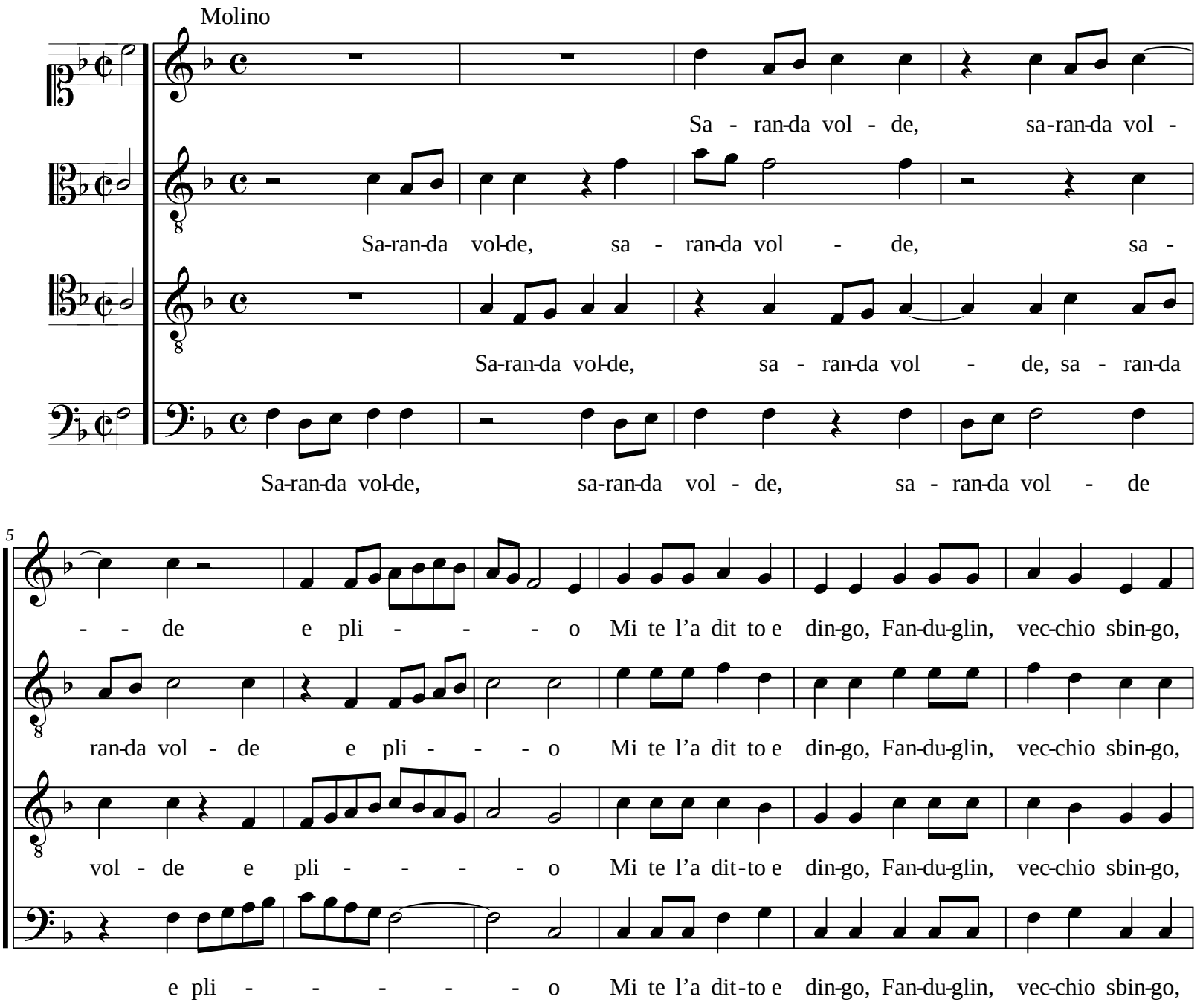
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

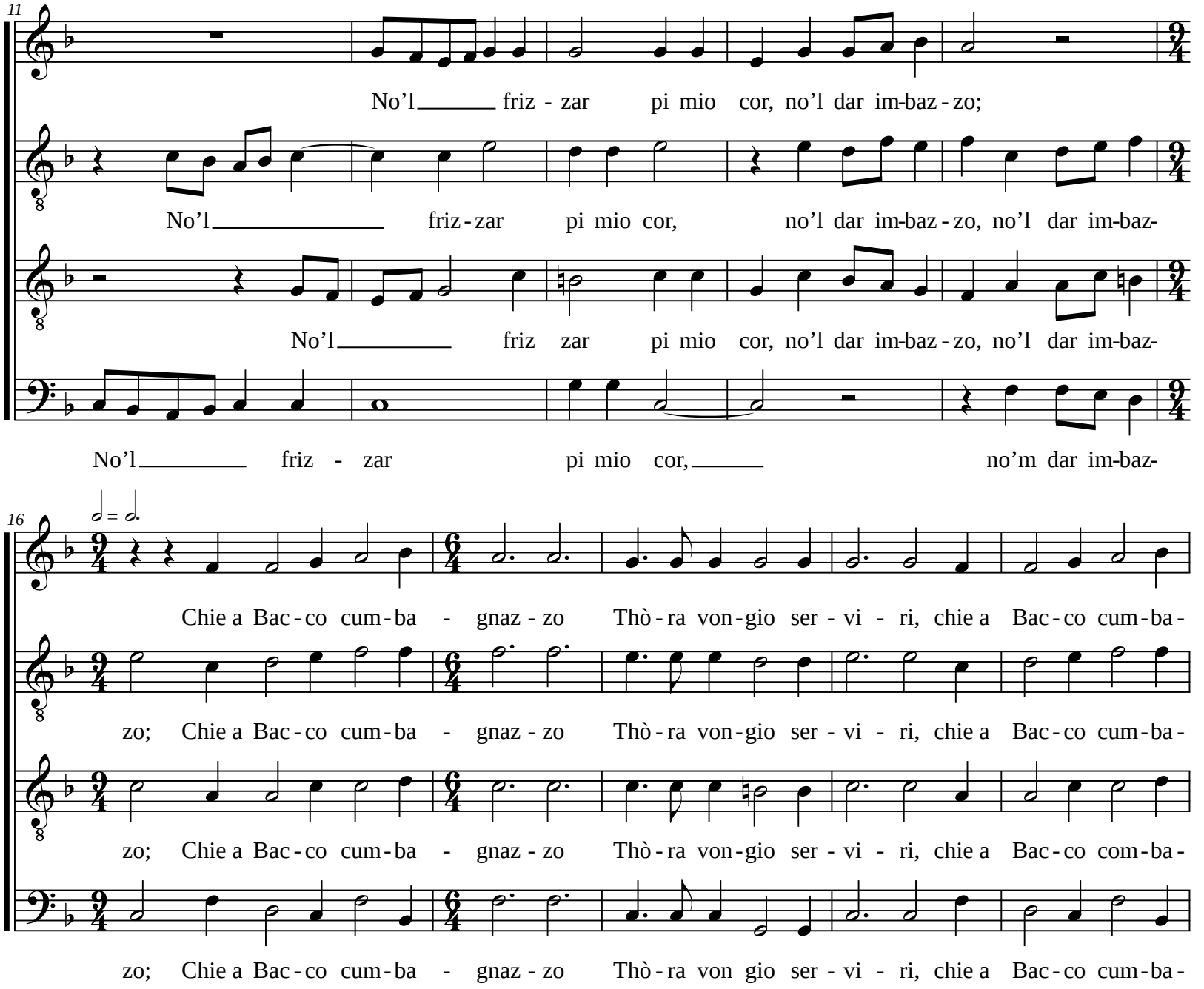
Andrea Gabrielli (1533-1585)

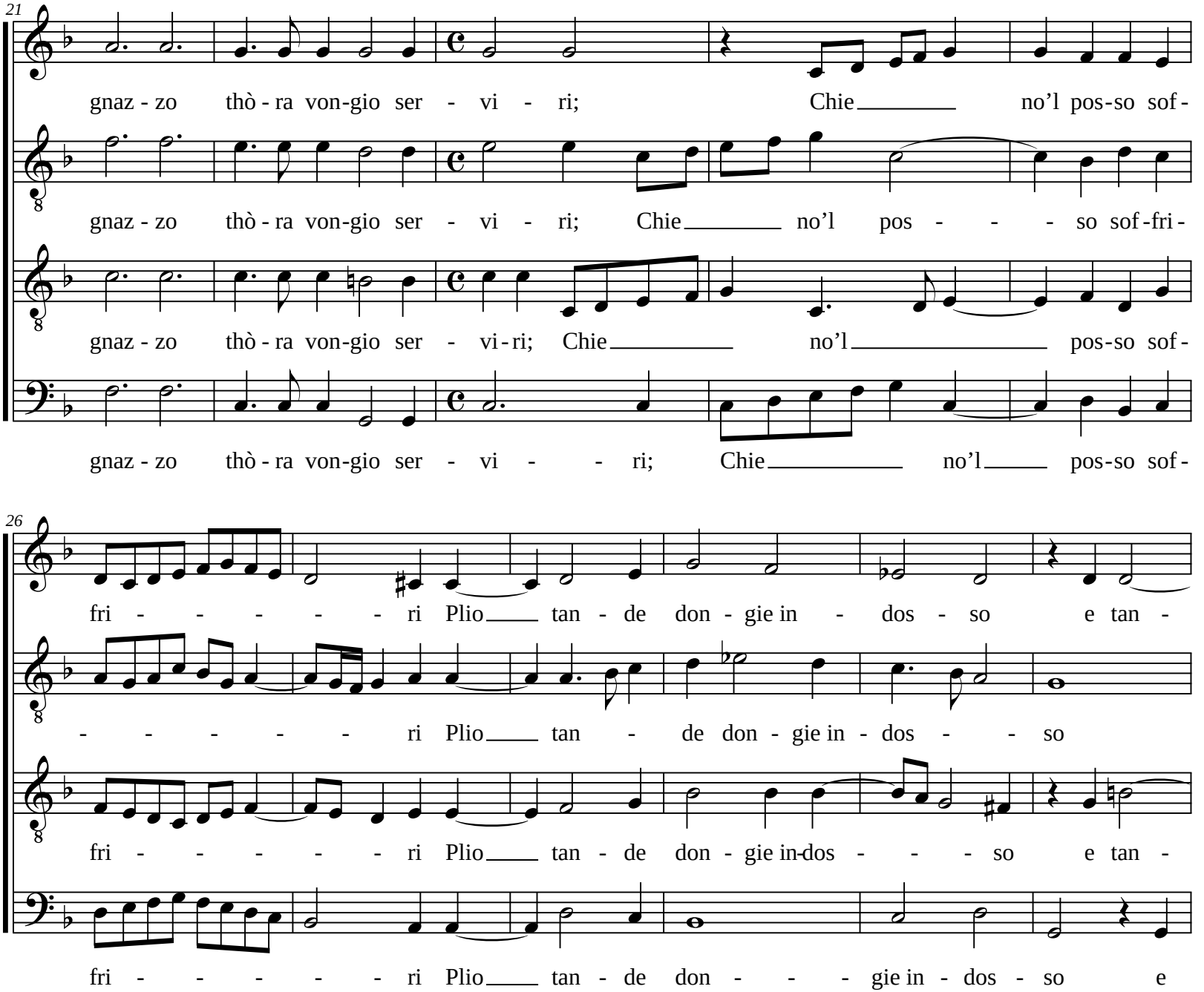
Saranda volde e plio

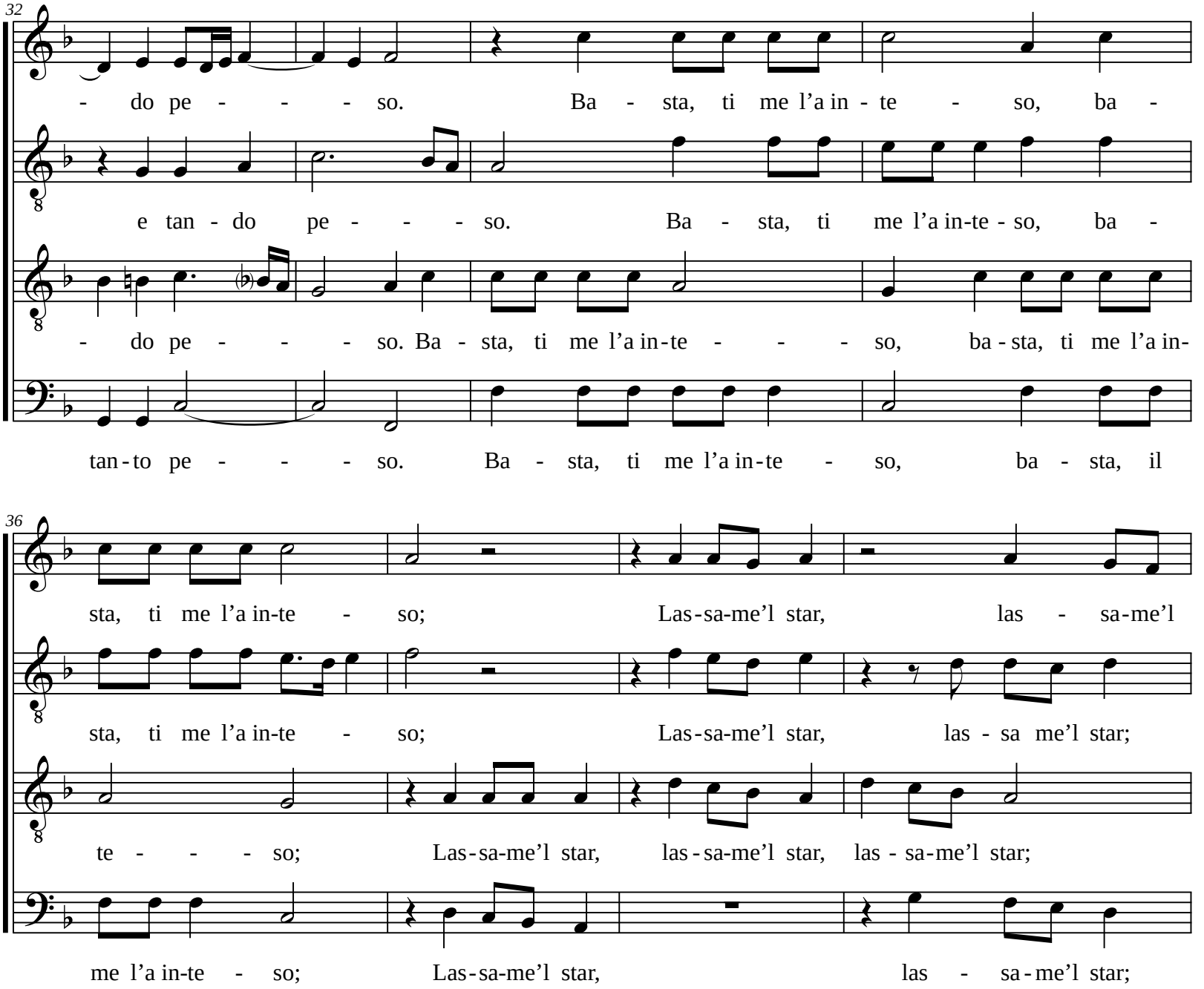
Madrigal a 4

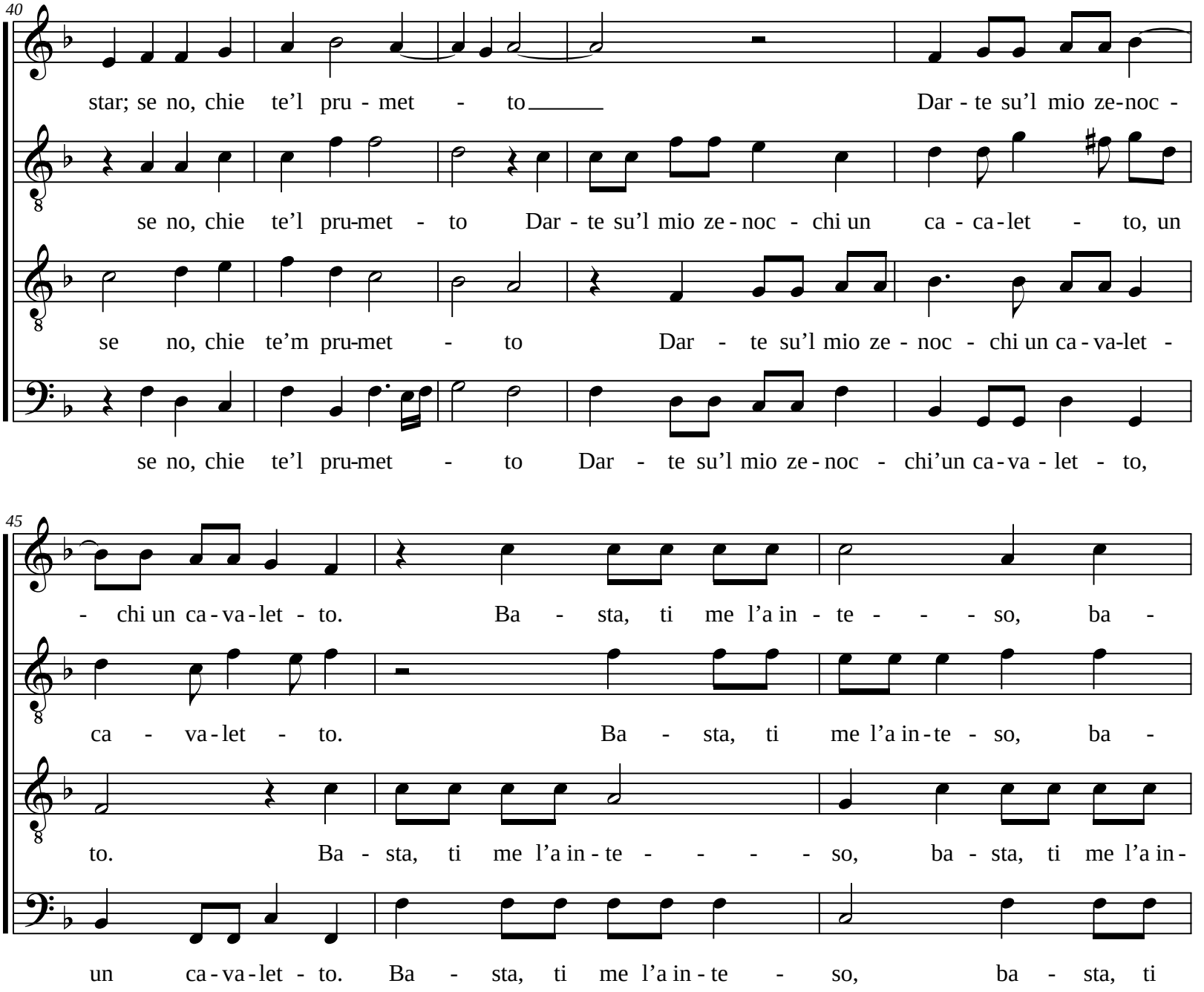


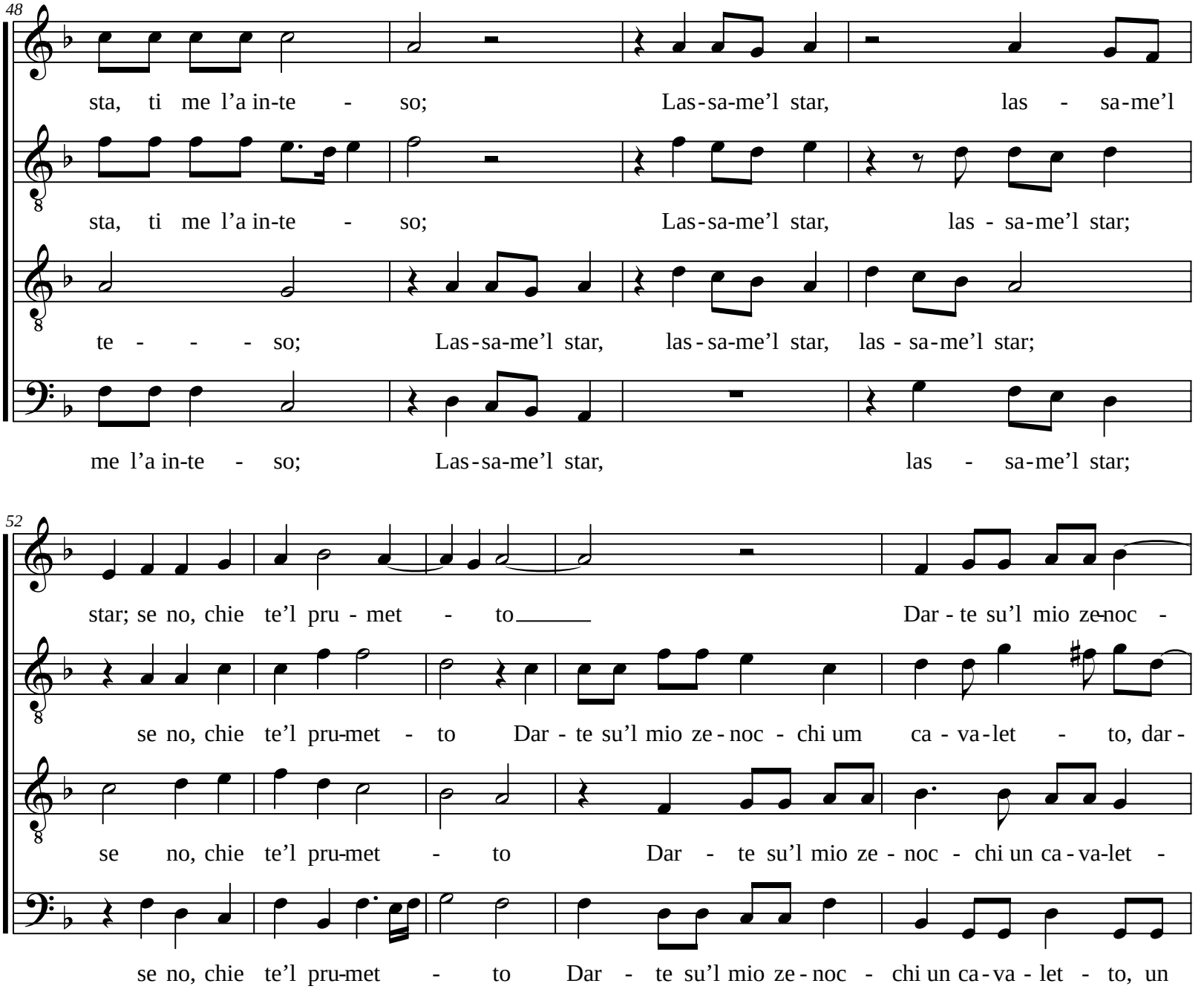
Source : Di Manoli Blessi il primo libro delle Greghesche con la musicha disopra... – *Venezia, A. Gardano*, 1564

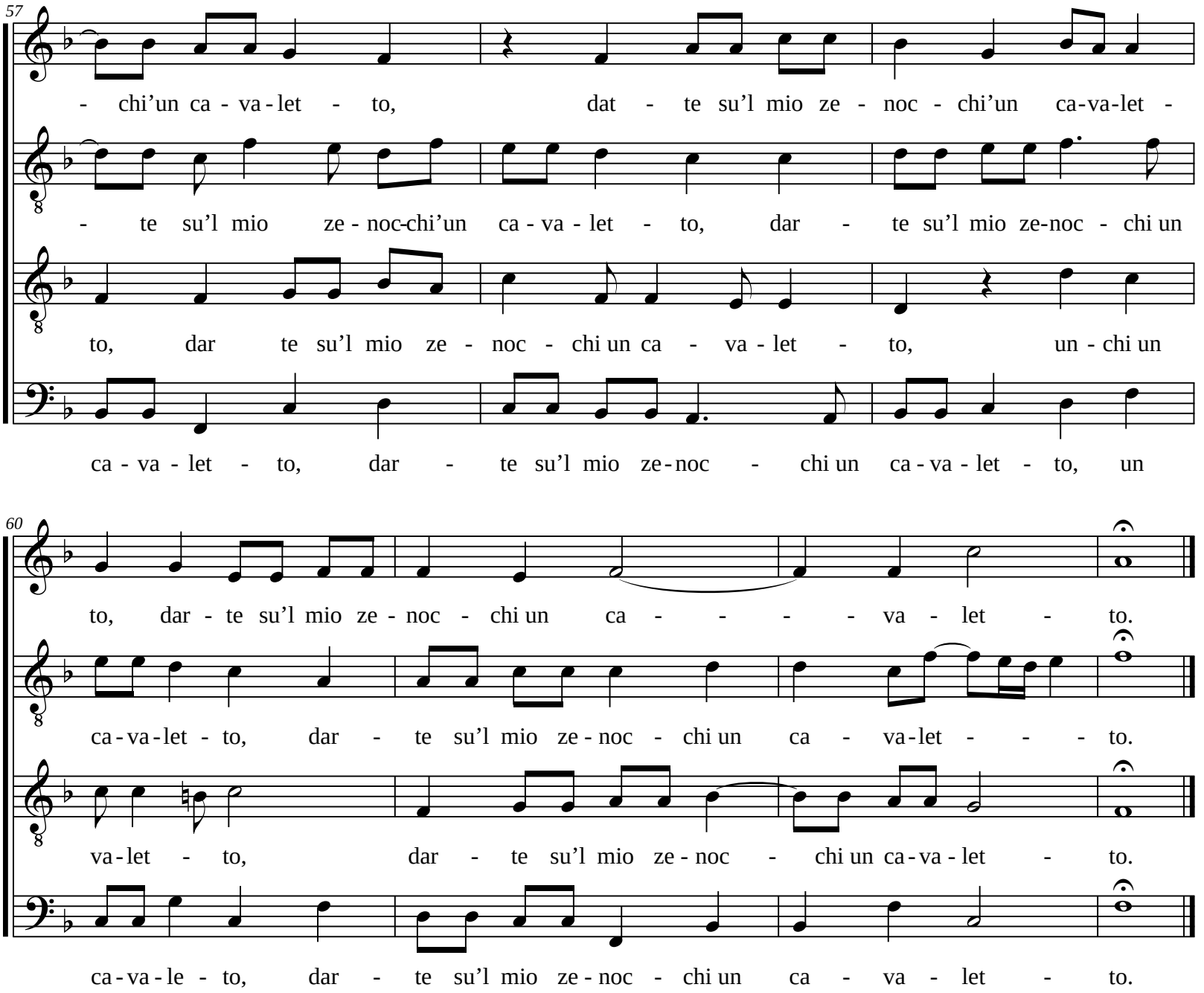

11
No'l friz - zar pi mio cor, no'l dar im-baz - zo;
No'l friz-zar pi mio cor, no'l dar im-baz - zo, no'l dar im-baz-
No'l friz zar pi mio cor, no'l dar im-baz - zo, no'l dar im-baz-
No'l friz - zar pi mio cor, no'm dar im-baz-
16
Chie a Bac - co cum - ba - gnaz - zo Thò - ra von - gio ser - vi - ri, chie a Bac - co cum - ba -
zo; Chie a Bac - co cum - ba - gnaz - zo Thò - ra von - gio ser - vi - ri, chie a Bac - co cum - ba -
zo; Chie a Bac - co cum - ba - gnaz - zo Thò - ra von - gio ser - vi - ri, chie a Bac - co com - ba -
zo; Chie a Bac - co cum - ba - gnaz - zo Thò - ra von gio ser - vi - ri, chie a Bac - co cum - ba -


21
gnaz - zo thò - ra von-gio ser - vi - ri; Chie no'l pos-so sof-
gnaz - zo thò - ra von-gio ser - vi - ri; Chie no'l pos - - - so sof-fri-
gnaz - zo thò - ra von-gio ser - vi-ri; Chie no'l pos-so sof-
gnaz - zo thò - ra von-gio ser - vi - - ri; Chie no'l pos-so sof-
26
fri - - - - - - ri Plio tan - de don - gie in - dos - so e tan -
- - - - - - ri Plio tan - de don - gie in - dos - - so
fri - - - - - - ri Plio tan - de don - gie in-dos - - - so e tan -
fri - - - - - - ri Plio tan - de don - - - gie in - dos - so e


32
- do pe - - - - so. Ba - sta, ti me l'a in - te - so, ba -
e tan - do pe - - - - so. Ba - sta, ti me l'a in-te - so, ba -
- do pe - - - - so. Ba - sta, ti me l'a in-te - - - - so, ba - sta, ti me l'a in-
tan-to pe - - - - so. Ba - sta, ti me l'a in-te - so, ba - sta, il
36
sta, ti me l'a in-te - so; Las-sa-me'l star, las - sa-me'l
sta, ti me l'a in-te - so; Las-sa-me'l star, las - sa me'l star;
te - - - - so; Las-sa-me'l star, las-sa-me'l star, las - sa-me'l star;
me l'a in-te - so; Las-sa-me'l star, las - sa-me'l star;


40
star; se no, chie te'l pru - met - to Dar - te su'l mio ze-noc -
se no, chie te'l pru-met - to Dar - te su'l mio ze - noc - chi un ca - ca-let - to, un
se no, chie te'm pru-met - to Dar - te su'l mio ze - noc - chi un ca - va-let -
se no, chie te'l pru-met - to Dar - te su'l mio ze - noc - chi'un ca - va - let - to,
45
- chi un ca - va - let - to. Ba - sta, ti me l'a in - te - - - so, ba -
ca - va - let - to. Ba - sta, ti me l'a in - te - so, ba -
to. Ba - sta, ti me l'a in - te - - - - so, ba - sta, ti me l'a in -
un ca - va - let - to. Ba - sta, ti me l'a in - te - so, ba - sta, ti


48
sta, ti me l'a in-te - so; Las-sa-me'l star, las - sa-me'l
sta, ti me l'a in-te - so; Las-sa-me'l star, las - sa-me'l star;
te - - - - so; Las-sa-me'l star, las-sa-me'l star, las - sa-me'l star;
me l'a in-te - so; Las-sa-me'l star, las - sa-me'l star;
52
star; se no, chie te'l pru - met - to Dar - te su'l mio ze-noc -
se no, chie te'l pru-met - to Dar - te su'l mio ze - noc - chi um ca - va-let - to, dar -
se no, chie te'l pru-met - to Dar - te su'l mio ze - noc - chi un ca-va-let -
se no, chie te'l pru-met - to Dar - te su'l mio ze - noc - chi un ca-va - let - to, un


57
- chi'un ca - va - let - to, dat - te su'l mio ze - noc - chi'un ca-va-let -
- te su'l mio ze - noc-chi'un ca - va - let - to, dar - te su'l mio ze-noc - chi un
to, dar te su'l mio ze - noc - chi un ca - va - let - to, un - chi un
ca - va - let - to, dar - te su'l mio ze-noc - chi un ca - va - let - to, un
60
to, dar - te su'l mio ze - noc - chi un ca - - - - va - let - to.
ca-va-let - to, dar - te su'l mio ze - noc - chi un ca - va-let - - - to.
va-let - to, dar - te su'l mio ze - noc - chi un ca-va - let - to.
ca-va-le - to, dar - te su'l mio ze - noc - chi un ca - va - let - to.